BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. ..... di .....

.....

.....

.....

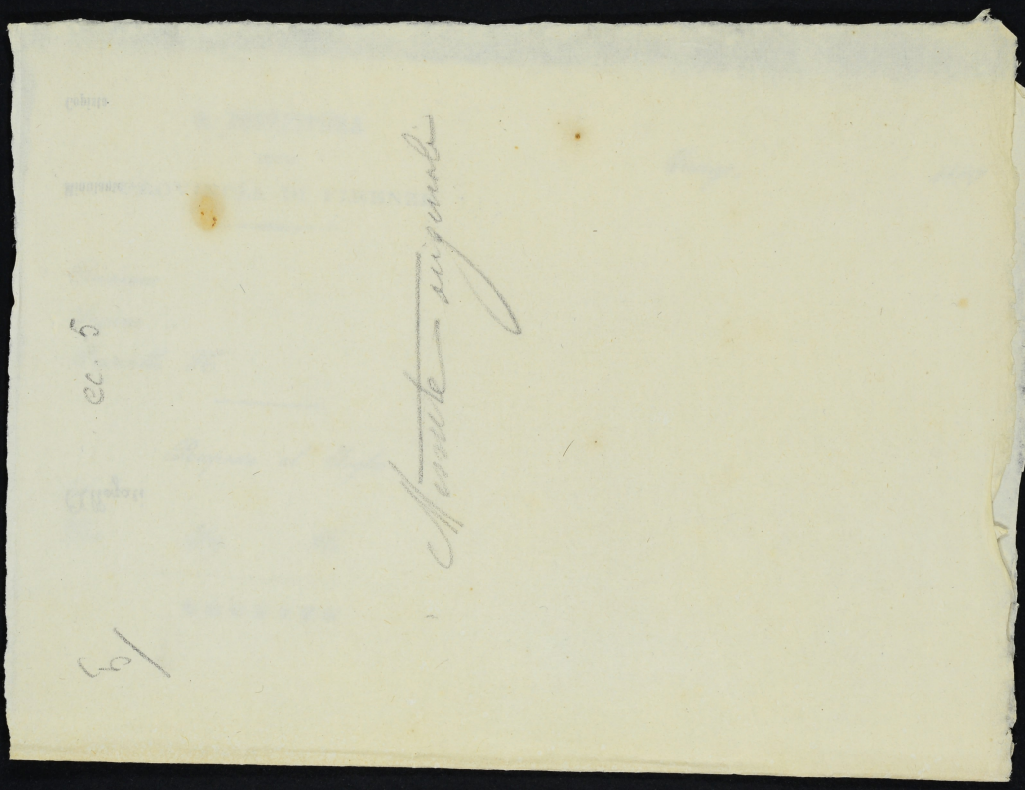
direttе a .....

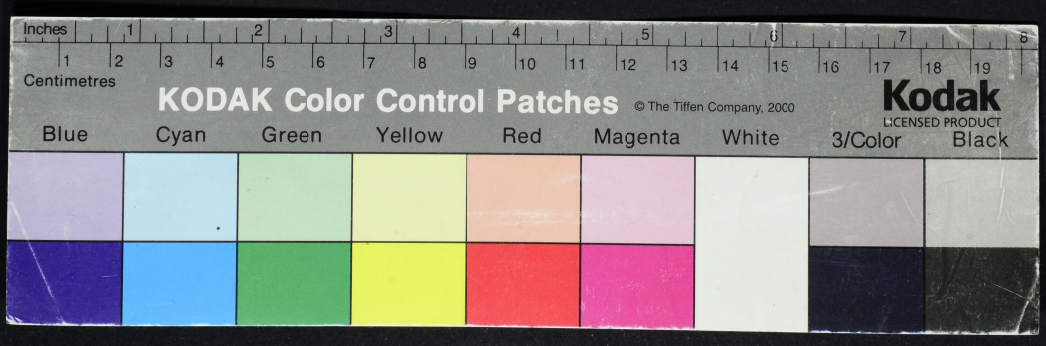
Raccolta: N.A. 754

Cassetta: II 2

Numero: 5

| Numero d'ordine | Luogo di partenza | DATA | | | Pagine o allegati | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Anno | Mese | Giorno | | |
| | | | | | | cc. numerate da 1 a 5 |


ec. 5


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Allegati

Minutante

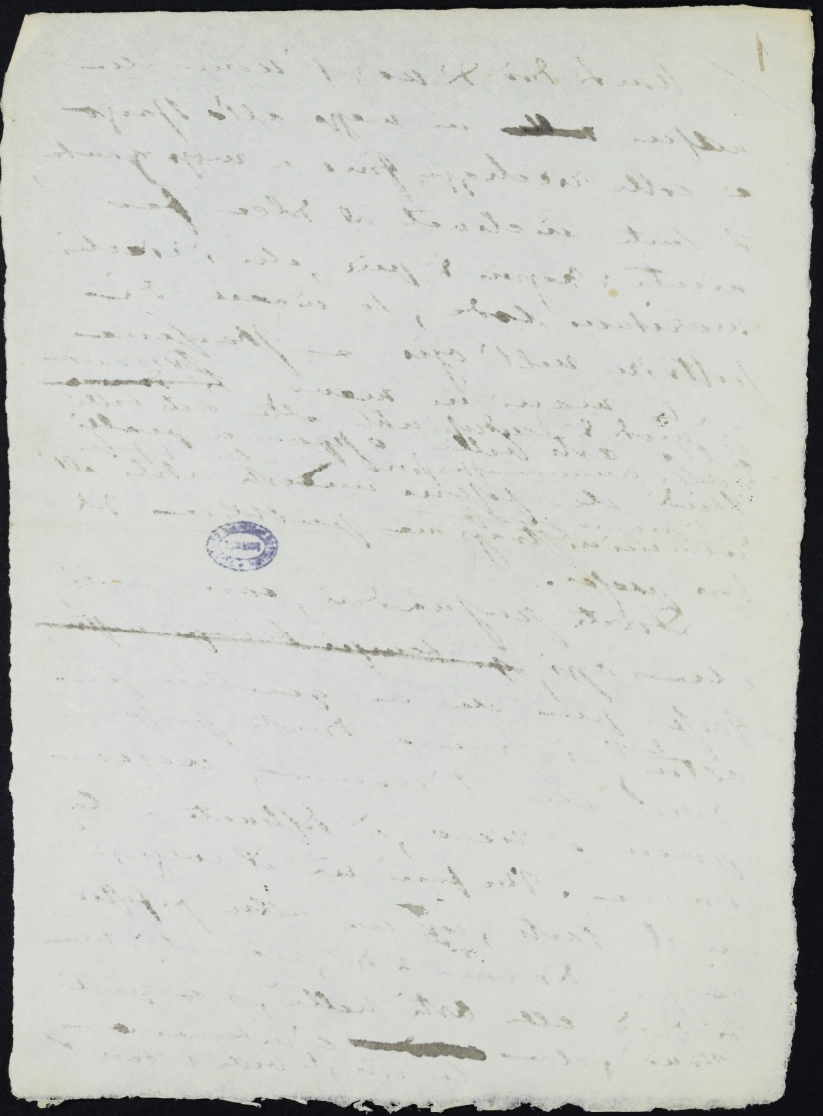
Copista

1

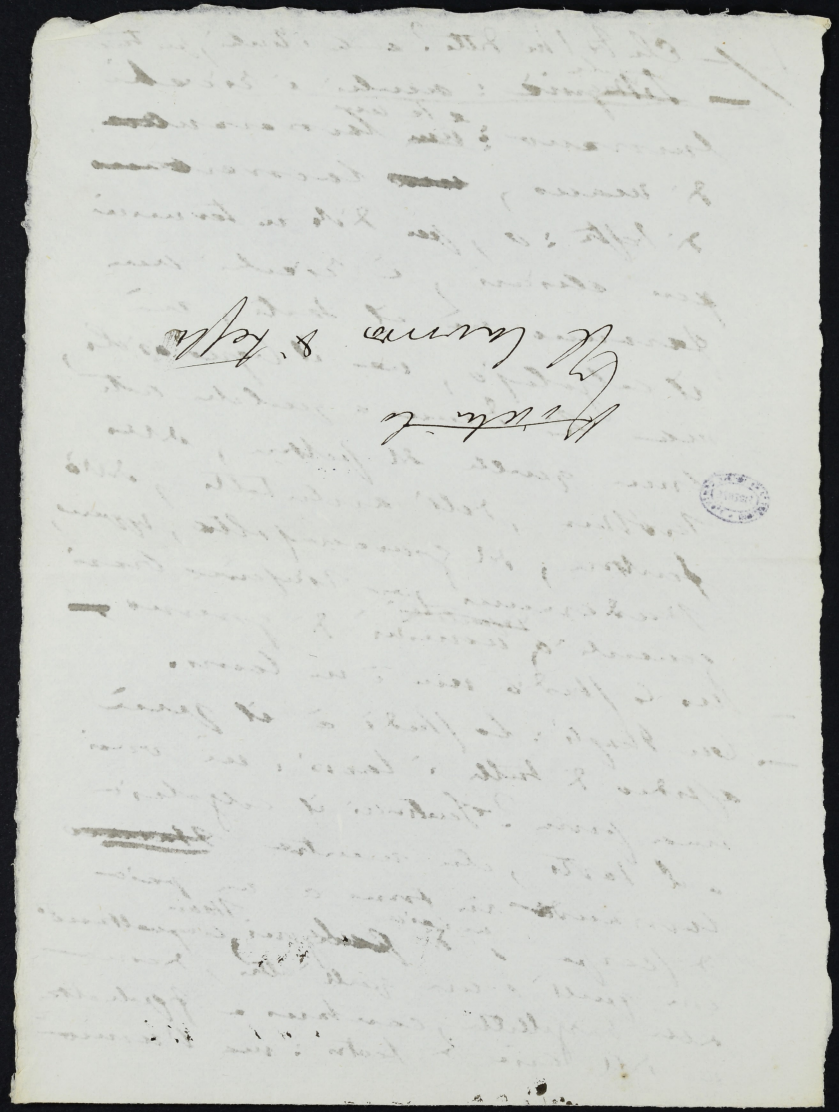
1

Non si dirà di me: l'uomo che
odiava [illegible] in mezzo allo spazio
e colle vecchiezze fino a mezzo quanto,
si tenne richiuso al dolce far
niente: seppe di più, che i vecchi
meritano lode, le cinque dita
portare nell'ozio a paragone
con la mano in mano [illegible]
il modo di rendersi utile alle arti belle
o alle amministrazioni [illegible] alle
studi che possono meritare utile all'
ed al proprio oggetto [illegible] al
Comune in generale pubblica il
loro profitto.

Dante persuadevi, coi tanti
che oggi, [illegible],
persone più che in qualunque
altro [illegible] Dante poteva
dire che l'uomo, nasce
uomo, vive, muore, è destinato a la
vorare. Ma pure nè il coltivare
nè il canto, nè un altro professione
ne, per [illegible] vi si [illegible]; mancano; ma
si dava alle arti belle, o a quelli
studi, che [illegible] e [illegible]
le arti, le belle lettere



2/ — Che te l'ho detto? anche i Greci, per tanta
— Litigavano: anche i Ricchi
lavorano: e le mani
di mano, lavoravano
di testa: o, per dirla in termini
più chiari, i Ricchi non
fanno che il tanto, un
il calcolo, non il lavoro vero,
ma si fanno a guidare altri
uno vuole il potere, altro
l'oltre, dell'industria, altro
fantasia, il giornalista, uno,
prudenza per l'esperienza basi
generali, economia di governo,
Ma lo studio non è un lavoro.
— Ma Luigi: lo studio è il primo
dovere di tutti i lavori: ma vuoi
una prova? Sentirai il calcolo
e il tanto, che mentre
lavorando ti torna a un prezzo
di costo, un prezzo
con quello o con quell'altro, e come
alla bancarella, cambiano e fabbricano
no del caso e tanto: ma l'uomo

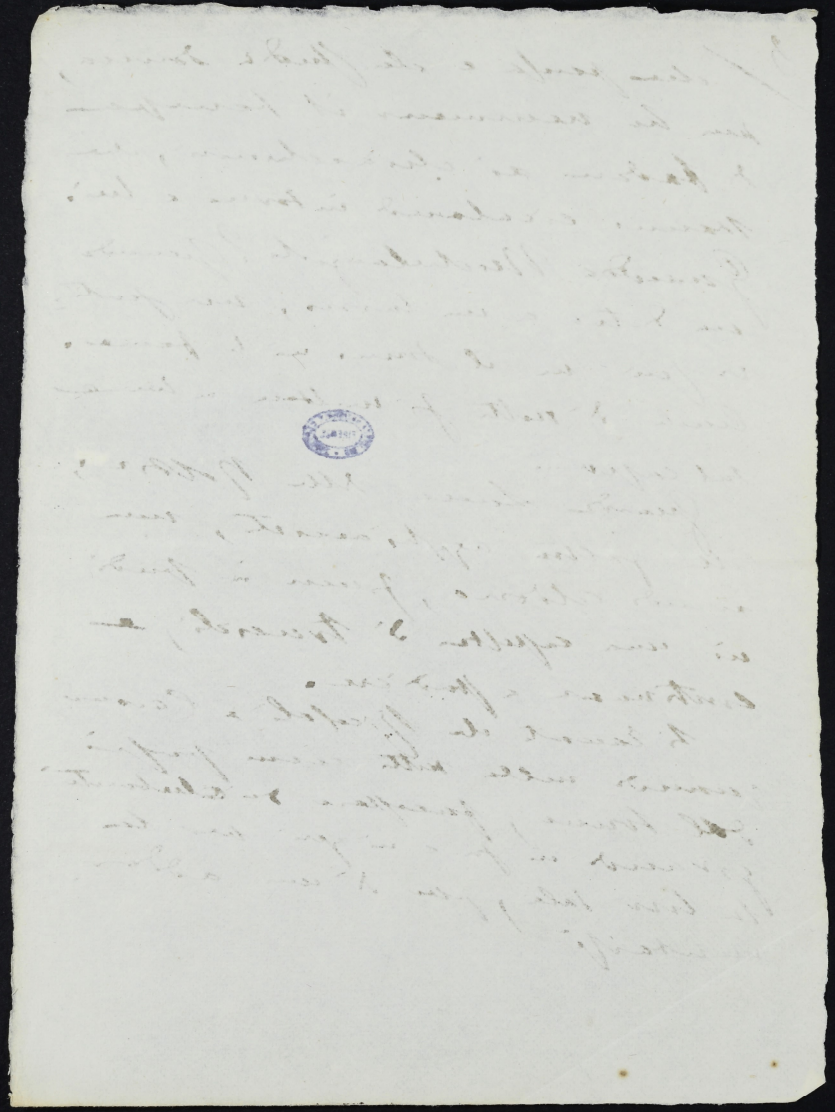


3/ 3

che pensa e che giudica davvero,
non ha nemmeno il tempo
di fissare gli chiacchieroni, che
stanno ciarlando intorno a lui.
Guarda Michelangelo? Quando
un dotto a un tavolo, un pensa-
re più su di sopra la fronte.
Anche di notte fa mettere un lume
sul capo ...

Guarda Luca della Robbia;
colla gatta appiccicata, non
vuole odore, fuori di studio
di una capretta di Fiesole, e
continuare a pensare.

Di Cosimo de Medici e Lorenzo,
quando nella notte erano profon-
dal tempo, passare da Careggi
grande in fa e di qui per la
la loro sala, per dimenticarsi



4

l'arte di ammaestrare il proprio cane, e di difendersi nei grandi pericoli

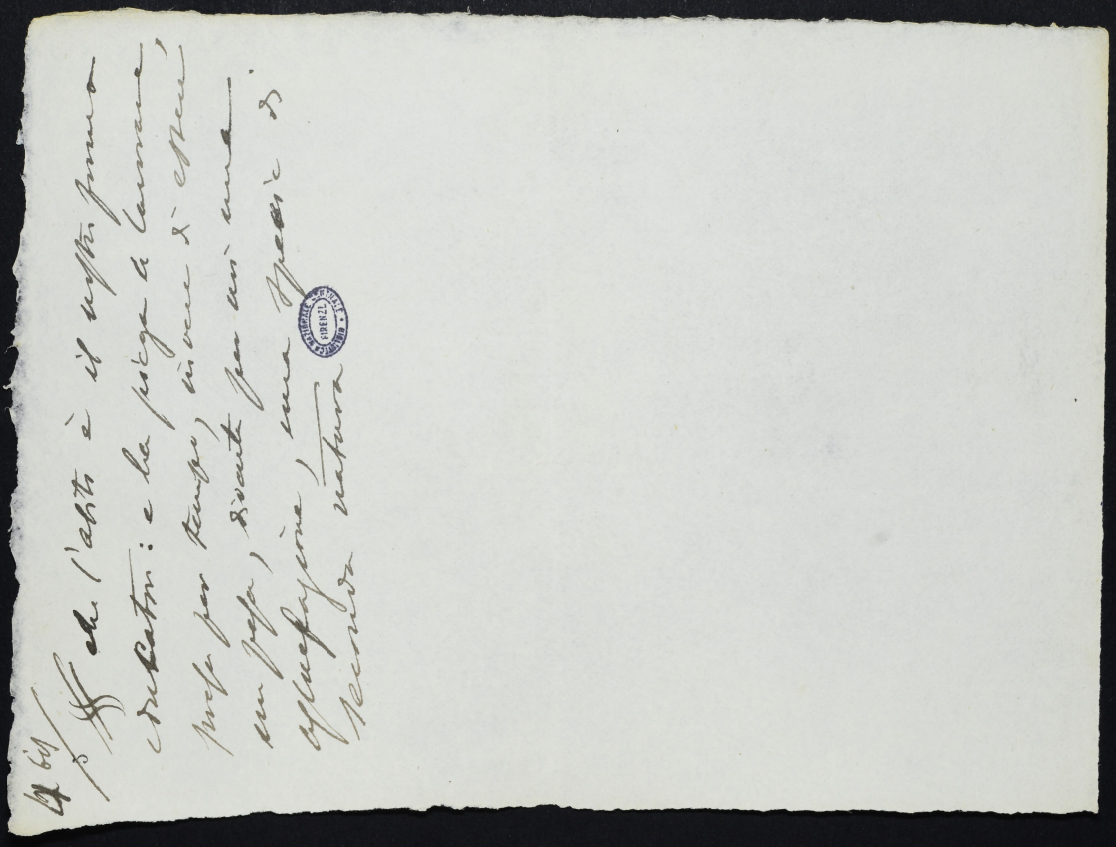
— Ma lo studio non è un lavoro?

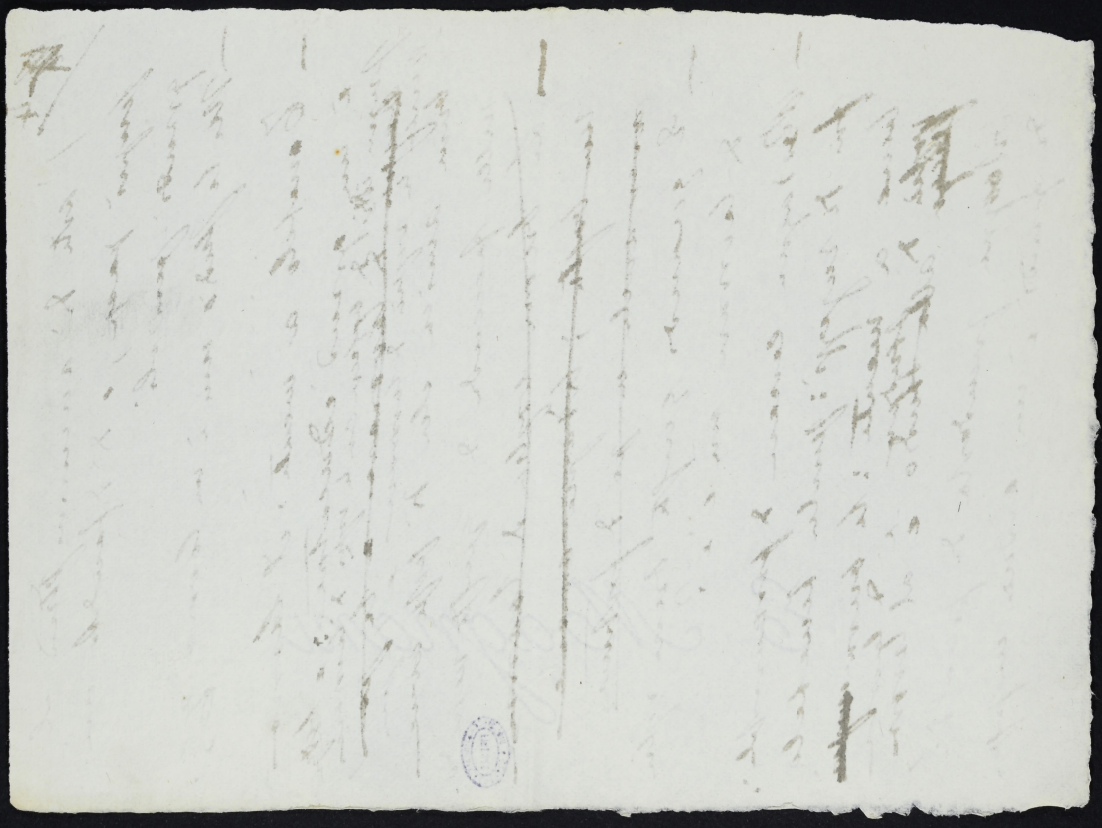
— Tenetelo a mente: il lavoro è un grande educatore; e bisogna [illegible] avere la voglia di lavorare è la più bella dote di cui si possa andare nella faccenda di questo mondo.

— Le buone voglie di lavoro non bastano; bisogna avere anche un po di fortuna

— E questa buona voglia di lavorare non c'è?

— Bisogna cercare di procurarsi fin da ragazzi: quindi tenetelo bene a mente: la buona voglia di studiare è al lavoro bisogna prenderla da piccoli: da grandi è un'arma inutile.





Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

R. PREFETTURA

DELLA

PROVINCIA DI FIRENZE

Firenze, 1880

Divisione

Sezione

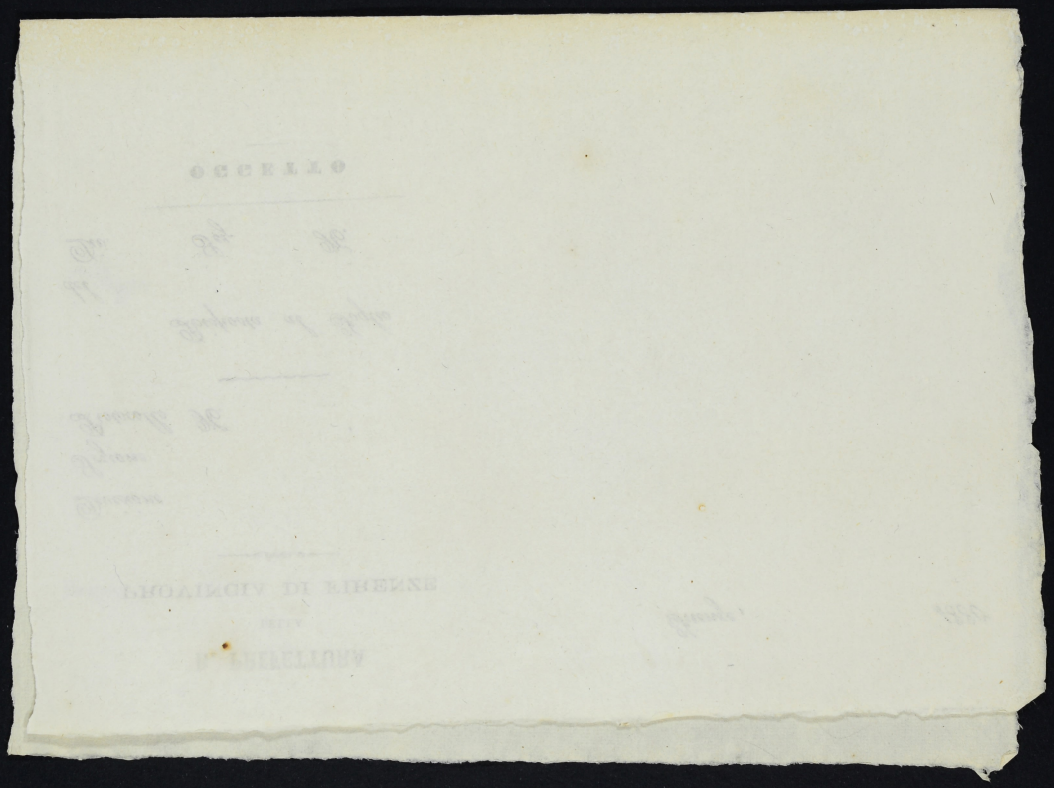
Protocollo N.

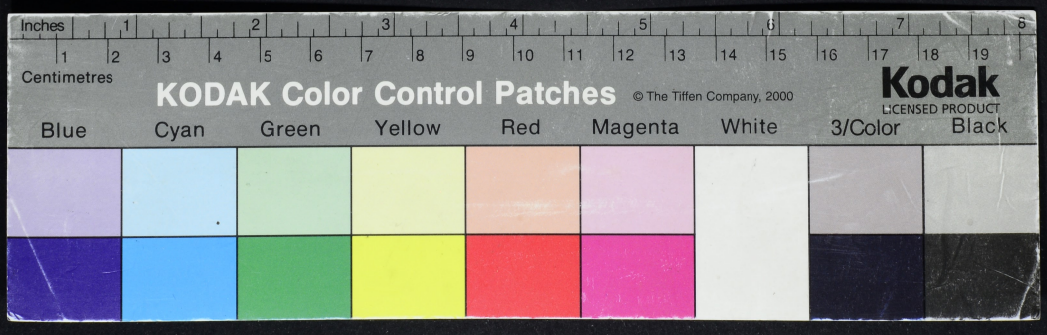
Risposta al Foglio

del

Div. Sez. N.

OGGETTO




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black